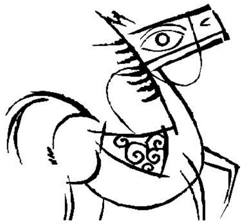
# ধা ন সি ড়ি

মননের চিরন্তন আবর্ত...

## ব ই  তা লি কা

এক দশক আগে ধানসিড়ি প্রকাশন যখন যাত্রা শুরু করেছিল, তখন তার চলার পথের উপর ছড়ানো ছিল ভোরবেলার স্বপ্নমায়াবী আলো। খুবই সাধারণ সেই শুরুর দিনে শিশু প্রকাশনাটির ছোটো ছোটো স্বপ্নের পাশে বন্ধুতার মৃৎপ্রদীপ জ্বালিয়েছিলেন যাঁরা, তাঁদের আঙুল ধরে ধরেই ধানসিড়ি এ পথে হাঁটতে শিখেছিল। তাঁরা আজও পাশে আছেন বলেই অনেক বিপদ, অনেক ঝড় সমাসন্ন হয়ে উঠলেও শেষ পর্যন্ত সেসব অভিঘাত সামলে প্রকাশনাটি গতিশীল থাকতে পেরেছে। এই দশটি বছর ধরে প্রকাশনা-কর্মে সংশ্লিষ্ট কর্মী, সাহিত্যকর্মী, কবি, কথাকার ও পাঠকদের শুভেচ্ছার নির্মাল্য শিরোদেশে ধারণ করেই বেড়ে উঠেছে ধানসিড়ি; যদি কোনো সাফল্য সে অর্জন করে থাকে, তবে সেই সাফল্য তার শুভার্থীদেরই সাফল্য, আর কিছু নয়।

কোনো ক্রিয়মাণ প্রকাশনার ক্ষেত্রে দশ বছর খুব বেশি সময় নয়। যে আদর্শ নিয়ে তার পথ চলা, তার আংশিক রূপায়নের জন্যেও তাকে অপেক্ষা করতে হয় আরও অনেকটা সময়, অর্জন করতে হয় আরও অনেক ঝুঁকি নেওয়ার সাহস ও মর্যাদা। তার জন্য যে প্রেরণা ও উৎসাহের উপাদান আপনারা জুগিয়ে এসেছেন, জানি তা ব্যাহত হবে না কোনোদিন। বন্ধুকে কৃতজ্ঞতা জানালে বন্ধু খুশি হন না, কেননা একাত্মতাই বন্ধুত্বের অভিজ্ঞান। সেই একাত্মতা, সেই ভালোবাসার শক্তিতে নির্ভর করেই আসুন আমরা সামনের পাকদণ্ডী পথ পার হয়ে যাই। আমাদের এই যৌথ সাহিত্যযাপন আনন্দপ্রদ হোক, প্রীতি ও স্নিগ্ধতার সুরভিতে ভরে উঠুক সাহিত্যের উঠোন, মরাই, পুকুর, দালান ও ঘর-গেরস্থালি।



## ২০২০–২২-এ প্রকাশিত ধানসিড়ি-র বই

### প্র ব ন্ধ

| | |
|---|---|
| তৃষ্ণা বসাক | প্রযুক্তি ও নারী ১৫০৲ |
| দীপঙ্কর দেবনাথ | মণীন্দ্র গুপ্ত পুরা ও পরা ১৭৫৲ |
| পৃথা কুণ্ডু | সাধারণের রবিনামচা ১৬০৲ |
| বিষাণ বসু | কিনে আনা স্বাস্থ্য ২২৫৲ |
| | বাজার-পুঁজি-মুনাফা আর আপনি |
| রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর | বাঙালি কবি নয় ২০০৲ সম্পাদনা : গৌতম সেনগুপ্ত |
| রণজিৎ গুহ | কবির নাম ও সর্বনাম ২৭৫৲ |
| সুব্রত গঙ্গোপাধ্যায় | যাপনে উদ্‌যাপনে কবিতা ১৭৫৲ |
| সৈয়দ কওসর জামাল | আন্তঃসম্পর্কের আলোয় মহাত্মা গান্ধি ১৪৫৲ |

### গ দ্য

| | |
|---|---|
| জয়দীপ ঘোষ | তারই কিছু রং ৩২৫৲ |
| ফাল্গুনী ঘোষ | ব্রহ্মকমলের খোঁজে ১৩৫৲ |
| বিষাণ বসু | কোভিডকাল ১৬০৲ |
| মালা মিত্র | সম্পর্ক সুতোয় ও অন্যান্য ১৫০৲ |
| সুব্রত চট্টোপাধ্যায় | জীবনের জলতরঙ্গ ৩৫০৲ |
| সন্মাত্রানন্দ | ধুলামাটির বাউল ৩৭৫৲ |



### অ র ণ্য ক থা

| | |
|---|---|
| সায়ন্তন ঠাকুর | অলীক পান্থর বনবাংলো ৩৭৫৲ |

### আ ঞ্চ লি ক ই তি হা স

| | |
|---|---|
| তন্ময় ভট্টাচার্য | বেলঘরিয়ার ইতিহাস সন্ধানে ৩৭৫৲ |

### ডা য়া রি

| | |
|---|---|
| অনিন্দিতা দত্ত | দোজখ ডায়ারি ১৩৫৲ |

### স্মৃ তি ক থা

| | |
|---|---|
| ইন্দিরা মুখোপাধ্যায় | ইন্দুবিন্দু ২২৫৲ |
| বেলাল চৌধুরী | বান্ধব সমিতি ২০০৲ |

সংকলন ও সম্পাদনা : পিয়াস মজিদ

### গ ল্প

| | |
|---|---|
| পৌলোমী মুখার্জি | ব্যান্ডানা বদলের গল্প ১৫০৲ |
| বাপ্পাদিত্য ব্যানার্জী | অবেলার গল্প ১৭৫৲ |
| বিশ্বজিৎ রায় | সপ্তরতিকথা ১৫০৲ |
| মনীষী মোহন নন্দী | উত্তরণ ১৫০৲ |
| শুভা ঘোষ | নুন-হলুদের গল্প ১৩৫৲ |
| সুমনা রায় | ইমন রাতের কুয়াশা ১৫০৲ |
| সন্মাত্রানন্দ | পুনর্যাপী ফিনিক্স ৩২৫৲ |

### উ প ন্যা স

| | |
|---|---|
| অভি চক্রবর্তী | ভিনসেন্টের ধূমাবতী ১৭৫ |
| অশোকা রায় | অথ দেবযানী কথা ১৮০ |
| আদিত্য মণ্ডল | রক্ত কথা বলে ১৭৫ |
| জয়তী মুখার্জী | পুনর্জন্ম ১৭৫ |
| তৃষ্ণা বসাক | চরের মানুষ ২৫০ |
| দিলীপ দত্ত | দাসী থেকে রাজমাতা ২২৫ |
| | বৃষপর্ব কন্যা শর্মিষ্ঠার আত্মকথন |
| দিলীপ দত্ত | মামেকং স্মরণং ব্রজ ২০০ |
| দিশারী চক্রবর্তী | ল্যাজ ১১০ |
| পূর্ণা চৌধুরী | পূর্ণলক্ষ্মীর একাল সেকাল ২০০ |
| বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় | 'পথের পাঁচালী' পত্রিকাপাঠ ৪০০ |
| | সম্পাদনা : যশোধরা গুপ্ত |
| শচীন দত্ত | বাও বাতাস এবং বাঘুৎ দেবতা ২৫০ |
| শ্রাবণী দাশগুপ্ত | হাওয়া মোরগ ৩৭৫ |
| সবুজবরণ বসু | ছিন্নস্রোতা ৫৫০ |
| সায়ন্তন ঠাকুর | শাকম্ভরী ৪৫০ |
| সুমিত চক্রবর্তী | এখনও সে মাটি পেলে ২২৫ |
| সুজিত চৌধুরী | বেগমপুরার পথের খোঁজে ২৫০ |
| সন্মাত্রানন্দ | দীনেশ গুপ্তের রিভলভার ৫২৫ |



### অ নু বা দ

চৈতালী চট্টোপাধ্যায় চৈতালীর কবীর ১২৫

তৃষ্ণা বসাক সংকলন ও সম্পাদনা
ভারতীয় কবিতায় নারীর স্বর ১৭০

বিয়াট্রিক্স পটার সোনালি রুপালি গল্প ৪৫০
**অনুবাদ : ঈশানী রায়চৌধুরী**

রাস্কিন বন্ড দ্য অ্যাডভেঞ্চারর্স অফ রাস্টি ৩৭৫
**অনুবাদ: ঈশানী রায়চৌধুরী**

রোবের্তো বোলেনিও ফোনকল ও অন্যান্য গল্প ২২৫
**অনুবাদ: শৌভিক দে সরকার**

চকমকি মার্কিন পশ্চিমের অগ্নিগর্ভ দিনকালের স্মৃতি ৬৫০
**সম্পাদনা ও তরজমা: নীলাঞ্জন হাজরা**

### ক বি তা

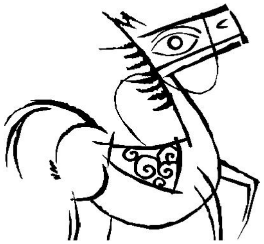
| | |
|---|---|
| অপুর কবিতা | যে মানুষটাকে খুঁজছি ১২০ |
| অর্পিতা কুণ্ডু | পরিযায়ী... প্রত্নতাত্ত্বিক ১২০ |
| অর্পিতা সরকার | আলো নামে অজ্ঞাতবাস ১২০ |
| অমিতাভ সেন | চতুর্দশপদী অন্তরিন ১০০ |
| অমৃতা ভট্টাচার্য | নগ্ন, আনন্দঘর ১২০ |
| অরবিন্দ মাইতি | অলৌকিক একতারা ১০০ |

অলোক বন্দ্যোপাধ্যায়,

| | |
|---|---|
| মণিদীপা সান্যাল | পর অ-পরের কথকতা ১২০ |
| এলা বসু | বিরহ নগরে বসতি ১২০ |
| গার্গী সেনগুপ্ত | নেমে যাব পরের স্টেশনে ১০০ |
| চন্দ্রনাথ শেঠ | ইচ্ছে ধোয়া জল ১২০ |
| জগন্নাথদেব মণ্ডল | সীতা গাছের কোলে ১২৫ |
| জিয়া হক | কে গো তুমি সারল্যময় আলো ৫০ |
| তিলোত্তমা বসু | রাজরাজেশ্বরী মঠ ১২০ |
| দীপ্ত দাশগুপ্ত | বিশ সালের কবিতা ১৫০ |
| নন্দিতা পাল | স্বপ্নের রামধনু ১০০ |
| নীলাঞ্জন হাজরা | ঝাঁপ ৫০ |
| পৌষালী চক্রবর্তী | মানভূম জার্নাল ১২০ |
| প্রসূন ভৌমিক | প্রতিরক্ষা লিখে যাই ৯০ |
| বিজয় সিংহ | মায়া চতুর্দশ ১২০ |
| বিশ্বরূপ সাহা | জীবন গাঙে নাও ভাসালাম ৪০ |
| মন্দিরা ঘোষ | ঝুরো বৃষ্টির ক্যালিগ্রাফি ১২০ |
| রাজাদিত্য ব্যানার্জি | আমি বাড়ি ফিরিনি ১২০ |
| রাজেশ দে | কবির সঙ্গে কয়েকটা দিন ৫০ |
| শর্বরী চৌধুরী | মায়াঘর ১০০ |
| শাশ্বতী ভট্টাচার্য | স্বপ্ন সংহিতা ১৩৫ |



| | |
|---|---|
| সব্যসাচী পড়ুয়া | মায়াজারুলের গাছ ১০০ |
| সমর রায়চৌধুরী | আশ্চর্য মলম ১২০ |
| সমীরণ ঘোষ | পেনসিলের শ্রুতিধর ১২০ |
| সন্দীপন চক্রবর্তী | মেঘের মতো মানুষ ৩০ |
| সুখেন্দু ভট্টাচার্য | বিষণ্ণ দিনলিপি ১২০ |
| সুদীপ্ত বন্দ্যোপাধ্যায় | রংপেনসিল, জন্মজড়ুল ১০০ |
| সুদেষ্ণা মৈত্র | একরোখা চিরুনি তল্লাশি ১৪৫ |
| সোমা দত্ত | চেতনে অবচেতনে ১৪০ |



# পূর্বে প্রকাশিত বই

**প্রবন্ধ**

অভিজিৎ দাশগুপ্ত — বিরোধাভাসের অন্য রবি ৮০্

অভিজিৎ দাশগুপ্ত — রবীন্দ্রনাথ ও দীনেশচন্দ্র সেন ১০০্

নির্মাল্যকুমার ঘোষ — বাঙলা সাহিত্যের ইতিহাস নির্মাণের রাজনীতি ৪৫্
(দ্বিতীয় পরিবর্ধিত সংস্করণ যন্ত্রস্থ)

পুরুষোত্তম সিংহ, জীতেন মাহাতো — রবীন্দ্রনাথ চির চেনা চির অচেনা ২৫০্

বিকাশকান্তি মিদ্যা — সহজাত সহজপাঠ ১৫০্

বিজয় সিংহ — সুভাষ মুখোপাধ্যায় : পদাতিক কবি রক্তিম কবিতা ৪০০্

তানভীর মোকাম্মেল — সিনেমা ভাবনা ৪০০্

শঙ্খ ঘোষ — নির্বাচিত গদ্যলেখা ৫০০্

কৃষ্ণপ্রিয় দাশগুপ্ত — ভালো বাঙালির কালো বই ৫০০্
(দ্বিতীয় পরিবর্ধিত সংস্করণ যন্ত্রস্থ)

রিয়া চক্রবর্তী — পরাবাস্তববাদ ও আধুনিক বাংলা কবিতা ২০০্

সুকল্প চট্টোপাধ্যায় — আত্মহত্যার পাঠক
(দ্বিতীয় পরিবর্ধিত সংস্করণ যন্ত্রস্থ)



সিদ্ধার্থ মজুমদার — বিপরীত পরাগসংযোগ ১০০্

সৌমিক বন্দ্যোপাধ্যায় — যুগান্তরের চিঠি ব্যক্তিত্ব ও সাহিত্য ১০০্

স্থবির দাশগুপ্ত — জীবনযাপন ও ক্যানসার ৩৫০্

**ভ্রমণ বিষয়ক লেখা**

রাকা দাশগুপ্ত চেরি বসন্ত ৩৫০্
**ছবি : চিরঞ্জিৎ সামন্ত**

**সাক্ষাৎকার**

সুকল্প চট্টোপাধ্যায় **সংকলিত ও সম্পাদিত** সংলাপ সংলাপ ১৭৫্

সুমন চট্টোপাধ্যায় ও শুভাশিস মৈত্র মুখোমুখি শিয়রে সুমন সঙ্গে শুভাশিস মৈত্র ১৫০্

**ডায়ারি**

গৌতম বসু **সম্পাদনা** সঞ্জয় ভট্টাচার্য স্মরণী ও স্মরণি ২৫০্

অদ্রীশ বিশ্বাস অ্যাসাইলামের ডায়ারি ১৫০্

**নাটক**

উজ্জ্বল চট্টোপাধ্যায় তিনটি উজ্জ্বল নাটক ১৭৫্
(মনশ্চক্ষু, চক্র, মনসামঙ্গল)

## স ং গী ত

সোমনাথ শর্মা সঙ্গী যখন সংগীত ১৩৫ (দ্বিতীয় মুদ্রণ যন্ত্রস্থ)

## ই তি হা স

নীলাঞ্জন হাজরা কাবাব কিস্‌সা ৪৫০

## সি নে মা

জঁ-লুক গোদার **ভাষ্য ও ভাষান্তর : সঞ্জয় মুখোপাধ্যায়**
দুটো বা তিনটে জিনিস যা আমি তার বিষয়ে জানি ১০০
সুবিমল বসাক বাইশকোপ তেইশখোপ ১০০

## সং ক ল ন গ্র ন্থ

ভূমেন্দ্র গুহ, সুকল্প চট্টোপাধ্যায়
**সম্পাদিত** সঞ্জয় ভট্টাচার্য কথাসমগ্র ১ ৩৫০

উৎপল কুমার বসু টোকিও লন্ড্রি ২২৫

রাহুল পুরকায়স্থ **সংকলিত ও সম্পাদিত**
বজ্রমানিক দিয়ে গাঁথা : রক্তাক্ত সত্তরের কবিতা দলিল ৫০০
(দ্বিতীয় মুদ্রণ যন্ত্রস্থ)
দীপান্বিতা সরকার দেবায়ুধ চট্টোপাধ্যায় রাকা দাশগুপ্ত
পলাশ দে শ্রীদর্শিনী চক্রবর্তী সুকল্প চট্টোপাধ্যায় **সংকলিত**
রং ভাঙার শব্দ ১২০



## স্মৃ তি ক থা

কানন ব্রহ্ম ভোলা দিনের কাঁদন হাসি ১২৫
শাবানা আজমি আব্বা ৭০ **ভাষান্তর : সুবিমল বসাক**
সমীর সেনগুপ্ত আমার বন্ধু শক্তি ১৫০

## র ম্য র চ না

ঈশানী রায়চৌধুরী বাবু-টাবুর মা ২০০

শুভাশিস মৈত্র একডজন গোরু ও অন্যান্য ১৫০

## গ দ্য

| | |
|---|---|
| অর্ঘ্য দত্ত বক্সী | ধীয়োযোনি প্রচোদয়াৎ১৫০ |
| অর্ঘ্য দত্ত বক্সী | বিনয়পিটক ১০০ |
| অভিজিৎ দাশগুপ্ত | ইলিশমঙ্গল কথা (দ্বিতীয় পরিবর্ধিত সংস্করণ যন্ত্রস্থ) |
| অভিজিৎ পাল | আত্মজীবনীর অংশ ৮০ |
| অভিজিৎ বিশ্বাস | কলমের পট ক্যামেরার পাঁচালি ১৫০ |
| ইন্দিরা মুখোপাধ্যায় | কিংবদন্তীর হেঁশেল ১৬০ |
| ঋক্‌সুন্দর বন্দ্যোপাধ্যায় | প্রবাসে দৈবের বশে ১৫০ |
| ঋক্‌সুন্দর বন্দ্যোপাধ্যায় | চলার পথের খড়কুটো ১৩০ |
| গোপেন্দুভূষণ চৌধুরী | সিঙ্গুর থেকে সিংহল ১৩৫ |
| জগন্নাথদেব মণ্ডল | মাটির সেতার ১২৫<br>কৃত্তিবাসপুরস্কার ২০২০-এ সম্মানিত |

| | |
|---|---|
| তন্ময় ভট্টাচার্য | আত্মানং বিদ্ধি ১২৫ (দ্বিতীয় মুদ্রণ যন্ত্রস্থ) |
| দীপ্ত দাশগুপ্ত | ময়মনসিংহ গীতিকারত্নে গাঁথা গল্প ২৫০ |
| প্রিয়ক মিত্র | বিবিধার্থ সংগ্রহ ১২৫ (দ্বিতীয় মুদ্রণ যন্ত্রস্থ) |
| রোহণ ভট্টাচার্য | ক্যাম্বিসের চাঁদ ১০০ |
| শীর্ষ বন্দ্যোপাধ্যায় | ব্লগবকম ৩০০ |
| শুভ আঢ্য | বেড়ালের মকশো ১৭৫ |
| সন্দীপ বন্দ্যোপাধ্যায় | কথাবৃত্তান্ত ১৫০ |
| সায়ন্ন্যা দাশদত্ত | ধুলোবালির লেখা ১০০ |
| সুদীপ বসু | খেয়ালগাথা ১০০ |
| সুদেব বক্সী | পুরোনো জামায় রোদ ৮০ |
| সুপ্রিয় মিত্র | বেরিয়ে পড়ার ট্রেলার ১৫০ |
| সুবীর সরকার | ধানবাড়ি গানবাড়ি ৮০ |
| সুবীর সরকার | মাহুত বন্ধু রে ৮০ |
| স্থবির দাশগুপ্ত | স্বপ্নের সত্তর মায়া রহিয়া গেল... ২২৫ |
| হিয়া মুখোপাধ্যায় | ফ্যাকাশে মানুষের জন্য গোলাপি বড়ি ১৫০ |

**স ম্পা দি ত ক বি তা**

প্রণব বসুরায় ও সুহাস মুখোপাধ্যায় **সংকলন ও সম্পাদনা** শীর্ষবিন্দু ১০০

শুভব্রত বন্দোপাধ্যায় **সংকলন সম্পাদনা** শব্দ দশক ২০০



**ক বি তা**

| | |
|---|---|
| অজিতেশ নাগ | আশ্চর্য তূণীর ৮০ |
| আদিত্য মণ্ডল | মুখোশের আড়ালে ১১০ |
| আদিত্য মণ্ডল | নির্বাক কথা বলে ৯০ |
| অনিমিখ পাত্র | আলো দেখার নেশা ৯৫ |
| অনির্বাণ দাস | ডাকাডাকি ৮০ |
| অনিন্দিতা গুপ্ত রায় | তেমন জরুরি কিছু নয় ১২৫ |
| অনির্বাণ ভট্টাচার্য | সন্ত নিকোলাসের হাড়গোড় ৮০ |
| অঞ্জন বর্মন | স্বপ্নসায়রে একা ১০০ |
| অঞ্জন রক্ষিত | হেলেনাকাশ ৭০ |
| অনুপ চৌধুরী | দশমী ৮০ |
| অনুপ কুশল | অনুভূতি ভিজে গেলে ১২০ |
| অনুপম দাশশর্মা | রাত্রির চর্যাপদ ১০০ |
| অপুর কবিতা | তুই চাইলেই সব হবে ১০০ |
| অপুর কবিতা | ইতি অনিরুদ্ধ ১০০ |
| অভিজিৎ পাল | ২৩শে নভেম্বর এবং মা ও রেস্টরুমের কবিতা ১০০ |
| অভীক মজুমদার | আদর করি ঝড়ে ১২০ |
| অমিতাভ মৈত্র | সি আর পি সি ভাষ্য ৮০ |
| অমিতাভ মৈত্র | মৃতরেখা ৯০ |

| | |
|---|---|
| অর্পিতা সরকার | শ্রাবণ এক ইচ্ছেমতী ১০০ |
| অর্পিতা কুণ্ডু | গাঙ্গেয় যমুনার তীরে ৯০ |
| | পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি প্রবর্তিত শক্তি চট্টোপাধ্যায় স্মারক সম্মান ২০১৯ ও কৃত্তিবাস পুরস্কার ২০১৯-এ সম্মানিত |
| অশোক মজুমদার | মহুল মন ৭০ |
| অংশুমান কর | পাগল আষাঢ় ডাকাত শ্রাবণ ১৫০ |
| আলো বসু | শূন্যের স্বরলিপি ১০০ |
| আশিস দে সরকার | রঙের উজান ৫০ |
| আশিস সাহা | রাজহাঁস ও অন্যান্য কবিতা ৯৫ |
| ইন্দ্রজিৎ দত্ত | রূপসী বাংলা বাই লেন ৮০ |
| ঈশিতা ভাদুড়ী | শূন্য থেকে শূন্যে ১০০ |
| উজ্জ্বল চট্টোপাধ্যায় | আবার সহজপাঠ ৯০ |
| উৎপল বন্দ্যোপাধ্যায় | একটি সোনালি সাপ ৯০ |
| উৎপল বন্দ্যোপাধ্যায় | ডানার আদরদাগ ৯৫ |
| ঋতভাষ | বিরহ ভালোবাসা খেদ ৮০ |
| ওয়াহিদা খন্দকার | নীরব দশমিকের ভিড় ৪০ |
| কমলেশ পাত্র | মুক্ত মনের মাঠে ১০০ |
| কস্তুরী চট্টোপাধ্যায় | তৃতীয়বাস ১০০ |
| কস্তুরী সেন | ধীরে, বলো অকস্মাৎ ৯০ |
| কস্তুরী সেন | নাম নিচ্ছি মাস্টারমশাই ৯৫ |



| | |
|---|---|
| কৃষেঞ্চন্দু দাস | আহতের ভাস্কর্য ১৪০ |
| কৌশিক কুণ্ডু | যাওয়ার কোনো জায়গা নেই ৯৫ |
| গোলাম রসুল | বিন্দু বিন্দুতে কথা হচ্ছে ৮০ |
| গোলাম রসুল | আমরা একসঙ্গে কেঁদে ফেললাম ৬০ |
| গোলাম রসুল | অচেনা মানুষ আমি ৬০ |
| গোলাম রসুল | বেলা দ্বিপ্রহর ৬০ |
| গোলাম রসুল | নিদারুণ ছায়া ১২০ |
| গৌতম চৌধুরী | কে বলে ঈশ্বর গুপ্ত ১০০ |
| গৌরব চক্রবর্তী | পাগলের জার্নাল ৩০ |
| চৈতালী চট্টোপাধ্যায় | কীভাবে জীবন ধুতে হয় ৮০ |
| চৈতালী চট্টোপাধ্যায় | আঁষ ও আমোদ ৯৫ |
| জপমালা ঘোষরায় | বেড়ালের ‘শ’ রুমালের ‘স্ব’ ১০০ |
| জয়ন্ত দেবব্রত চৌধুরী | আয়নামোড়া ঘর ৮০ |
| জহর সেনমজুমদার | স্বপ্নগাছ; বোকা স্বপ্নগাছ ১০০ (দ্বিতীয় মুদ্রণ যন্ত্রস্থ) |
| জহর সেন মজুমদার | পবন পঞ্জী পানি ১২৫ (দ্বিতীয় মুদ্রণ যন্ত্রস্থ) |
| তমালী রায় | পথের নাম কারু ১০০ |
| দিব্যেন্দু সাহা | নৈসর্গিক ভালোবাসা ১০০ |
| দিব্যায়ন সরকার | সিঁড়ি সিঁড়ি রোদ্দুর ১০০ |
| দীপ্তিপ্রকাশ দে | বিস্তারিত ভেতরের পাতায় ৩০ (দ্বিতীয় মুদ্রণ যন্ত্রস্থ) |

| | |
|---|---|
| দীপ্তিপ্রকাশ দে | আগুন পাচার ৯০ |
| দীনেশ কর | উপাস্য আলোর চারপাশে ১০০ |
| দীপান্বিতা সরকার | কুশের আংটি ৯৫ |
| দেবহূতি সরকার | মেয়েটি ও একটি কুয়ো ৭০ |
| দেবহূতি সরকার | ডার্ক চকলেট ১০০ |
| দেবাশিস ভট্টাচার্য | যাই ১৫০ |
| দেবব্রত মুখোপাধ্যায় | মহারাজ একটা জাহাজ বড়ো বিপদে আজ ১০০ |
| দ্বৈতা হাজরা গোস্বামী | মেঘ বৃষ্টি কথা ১২৫ |
| নিরাময় মুদি | এ লগ অন শ্যাম সমান ৮০ |
| নীলাঞ্জন দরিপা | ফিরে গেছি বারান্দার কাছে ১০০ |
| নীলাঞ্জন হাজরা | অনাথ দূরত্বেরা করাচির কবিতা ১০০ |
| নীলোৎপল গুপ্ত | কথায় কথায় ১০০ |
| পলাশ দে | চশমা যা দেখতে পাচ্ছে না ১২০ |
| পাপড়ি গুহ নিয়োগী | বাঘছাল গন্ধের মেয়ে ৮০ |
| পাপড়ি গুহ নিয়োগী | নাভিজল ৯৫ |
| প্রণব বসুরায় | ফ্রেডরিক নগরের বাসিন্দা ১০০ |
| প্রত্যূষ বন্দ্যোপাধ্যায় | অব্যয় সংহিতা ৭০ |
| প্রশান্ত দত্ত | ঘুম এখন মাইলখানেক দূর ১০০ |
| প্রসূন ঘোষ | মেলা মেলা গন্ধ ৬০ |



| | |
|---|---|
| প্রসূন বন্দ্যোপাধ্যায় | উত্তর কোলকাতার কবিতা ৯০ |
| বিকাশ রায় | ঝরা পাতার বান্ডিল ৭০ |
| বিজয় সিংহ | কবীরের সঙ্গে চার ফর্মা ৬০ |
| বিপ্লব পাল | হৃদয় ভেঙে নাম রেখেছি ৮০ |
| বিমান মাহাতো | তুই ৪০ |
| বিশ্বজিৎ দাস | হ্যালোজেন ও স্পর্ধাগুচ্ছ ৭০ |
| ব্রতী মুখোপাধ্যায় | রাত্রিপাঠ ৮০ |
| ব্রতীন সরকার | বৃষ্টিতপা হে ৭০ |
| ভাস্কর মজুমদার | হেরো আবেগের গুণিতক ৯০ |
| মণিদীপা সান্যাল | অপ্রবাস ৯০ |
| মন্দাক্রান্তা সেন | জন্মসূত্র হত্যাসূত্র ১০০ |
| মিঠুন চক্রবর্তী | যাপন কোলাজ ৮০ |
| মন্দিরা ঘোষ | মিশুক শব্দের মলাট ১০০ |
| মেঘ বসু | চুম্বনের কাছে ঋণী ৮০ |
| মৌমিতা পাল | দাম্পত্যের রাত্রিজল ৯৫ |
| যশোধরা রায়চৌধুরী | ভবদেহে স্বর্গীয় সংগীত ৮০ |
| যশোধরা রায়চৌধুরী | পিশাচিনীকাব্য ৯০ |
| যাদব দত্ত | সেই নদী চাই ১০০ |
| রজত গোস্বামী | যত্ন নাও মেঘ ৮০ |
| রজত গোস্বামী | মনের এপিটাফ ৬০ |
| রাজদীপ পুরী | শুরুয়াৎ ৬০ (দ্বিতীয় মুদ্রণ যন্ত্রস্থ) |

| | |
|---|---|
| রাজদীপ রায় | ধানদূর্বার দেশ ৭০ |
| রাজু দেবনাথ | ধারাভাষ্য ৮০ |
| রাহুল পুরকায়স্থ | নিদ্রিত দর্পণে যা দেখি ১০০ |
| রিপন হালদার | বৃষ্টির কথা হচ্ছে ৬০ |
| রিয়া চক্রবর্তী | নিয়ন আলোর দৃশ্যরা ৮০ |
| রুদ্র কিংশুক | পসেইদনের ঘোড়া ৬০ |
| রূপক সান্যাল | তোমাকে দেখিনি বহুদিন ৮০ |
| রেবা সরকার | স্বভূমে আমি একা ৯০ |
| রেবা সরকার | পরমান্ন সুখ ১০০ |
| রোশনারা মিশ্র | সিসল ফার্ম ৮০ |
| শমীক ঘোষ | যেভাবে পরিবর্তিত ঘাস পুনর্জন্ম খোঁজে ১১০ |
| শান্তনু ঘোষ | এই ঈশ্বর নেই ঈশ্বর ১০০ |
| শাশ্বত বন্দ্যোপাধ্যায় | অনেক দূরের পথ ১৭৫ |
| শিশির দাশগুপ্ত | চোখের জলে তৈরি আয়না ১০০ |
| শুভ আঢ্য | ব্লেড রানার ৯০ |
| শুভজিৎ দাশ | সব বিরতি বিজ্ঞাপনের নয় ৯০ |
| শুভজিৎ দাশ | আলোজান ৫০ |
| শুভদীপ দত্তচৌধুরী | সামান্য ক্ষতির মতো ১০০ |
| শুভনীতা মিত্র | ইউটোপিয়া ৫০ |
| শুভংকর ঘোষ রায় চৌধুরী | আবর্ত ১০০ |



| | |
|---|---|
| শোভন মণ্ডল | দরজার ওপারে... ৯০ |
| শ্রাবণী | শঙ্খবেলার চুপকথা ১০০ |
| শ্রাবণী গুপ্ত | খবর নিয়ো, ডাকপিয়োন ১০০ |
| সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায় | কলপ ১০০ |
| সন্দীপ চট্টোপাধ্যায় | প্রজাপতি বলো আমি খুশি ৮০ |
| সন্দীপন চক্রবর্তী | বাতাসেরও দোষ নেই ৮০ |
| সন্দীপন চক্রবর্তী | শরণার্থী শব্দদল ৯৫ |
| সব্যসাচী পড়ুয়া | বিনীত, হে সময় ৯০ |
| সমরেশ চৌধুরী | চেরাপুঞ্জির পাড়া ১০০ |
| সমরেশ চৌধুরী | পুনরায় জন্মাতে পারি ১০০ |
| সমীরণ পাল | নির্জনতার দেশ ১০০ |
| সম্বিত বসু | বিয়োগ শেখার স্কুল ৯০ |
| সংগীতা বন্দ্যোপাধ্যায় | রাস্তা ভুল হওয়া শেষ বাঁকে ৩০ |
| সংযম পাল | বাতাসকে কেউ আটকাতে পারবে না (দ্বিতীয় খণ্ড) ২৫ |
| সংযুক্তা বন্দ্যোপাধ্যায় | লিখনে রন্ধনে স্বপ্নে ১০০ |
| সায়ন্তন ঠাকুর | আমি শুধু পাঁচ বছর চেয়েছিলাম ৯০ |
| সুকল্প চট্টোপাধ্যায় | মিথচোর ৭০ |
| সুকল্প চট্টোপাধ্যায় | নেশার ঠাকুর ৯৫ |
| সুকল্প চট্টোপাধ্যায় | আমি আর আদিনাথ ১০০ |
| সুজিৎ ঘোষ | উদার হাওয়া ১০০ |

সুমন সাধু বিশ্বাস নাও করতে পারেন ৯৫
সুমনা সেনগুঁই চৌকাঠ পেরিয়ে ১১০
সুমনা সেনগুঁই ও স্বরূপ সিংহ রায় নগর কবিয়াল ১২০
সুতপা সেনগুপ্ত মৃগদাব দাহের প্রাক্কালে ৯০
সুদীপ বসু অনন্দিতা বাসস্টপ ৩৫
সুদীপ বসু আবার বিপাশা খাতুন ৩০
সুদীপ চট্টোপাধ্যায় আলফাটোন ৮০
সুদীপ সান্যাল স্ফিংক্স ও অচেনা অর্কিডেরা ৮০
সুবীর সরকার নির্বাচিত কবিতা ১৫০
সুভান ঈশ্বরহীন স্তবক ও এথিওস কবিতাগুচ্ছ ৭০
সুভান কাচের সংলাপ ৯০
সুমন মল্লিক আর্দ্র নিশাত ৮০
সুমন মল্লিক মনকেমনের হাউল ৬০
সুমন মল্লিক অগ্নিগোলাপ ও শাশ্বত ক্যাটস্ট্রফি ৯০
সুমন মান্না প্রচ্ছন্ন পায়রাগুলি ৮০
সুমনা ভট্টাচার্য্য বনজ ৬০
সূর্য মণ্ডল জ্বর একশো এক ৯৫
সোমনাথ দে ঘাসের চিড়িয়া ৩০
সৌভিক বন্দ্যোপাধ্যায় উইন্ডো সিট থেকে ৮০
সৌমনা দাশগুপ্ত অন্ধ আমার আলোপোকা ১০০
সৌমেন পাল তুমি বরং বর্ষা দিনে এসো ৯০



সৌরদীপ ল্যান্ডমাইনের ছেলেমেয়ে ১০০
সৌরভ মুখোপাধ্যায় সম্পর্ক সম্পর্কগুচ্ছ ৮০
সৌরভের কবিতা ৭৮ আর পি এমে ১০০
স্পন্দন চট্টোপাধ্যায় ক্লিভেজ জুড়ে দেওয়াল লিখন হোক ৯৫
স্বরূপ সিংহ রায় সরষে ফুলের দেশে ১১০
হিন্দোল ভট্টাচার্য অনিবার্য কারণবশত ১০০

**ক বি তা স ং ক ল ন**

অনির্বাণ দাস কবিতা সংগ্রহ ১৭৫
অংশুমান কর স্বনির্বাচিত কবিতা ২৫০
পলাশ দে শূন্য পরিক্রমা ২০০

**ক ল্প বি জ্ঞা ন**

তৃষ্ণা বসাক আত্মারামের নতুন খাঁচা ৩০০

**আ ত্ম ক থ ন**

অমিতাভ মৈত্র বৃশ্চিক রাশি ১৫০

## শি শু কি শো র

অমৃতা চৌধুরী
গল্প বলে ইতালি ইতালির চোদ্দোটি রূপকথার সংকলন ১৫০৲
অরুণ অধিকারী গোয়েন্দা কমলেশ ৩৭৫৲
ইন্দিরা মুখোপাধ্যায়
চিন্তামণির থটশপ কুড়িটি কিশোর গল্প সংকলন ২০০৲
মন্দাক্রান্তা সেন স্বপ্নের গান ২৫০৲

### ভা ষা ন্ত র

দীপ্ত দাশগুপ্ত চর্যার দর্পণে ১০০৲
সুদীপ বসু রুমির প্রেমের কবিতা ১০০৲ (দ্বিতীয় মুদ্রণ যন্ত্রস্থ)
অর্নেস্ট হেমিংওয়ে দি ওল্ড ম্যান অ্যান্ড দ্য সি ১৭৫৲
**ভাষান্তর : ঈশানী রায়চৌধুরী**
আর. কে. নারায়ানন মালগুডি ডেজ ৪০০৲
**ভাষান্তর : ঈশানী রায়চৌধুরী**
ক্লাউদিও দামিয়ানির কবিতা ৮০৲
**ভাষান্তর : অমৃতা চৌধুরী**
পাবলো নেরুদা প্রশ্ন পুথি ১৫০৲ **ভাষান্তর বিকাশ গণচৌধুরী**
ফ্রিডা কাহ্‌লোর ডায়ারি ৪৫০৲ (দ্বিতীয় মুদ্রণ যন্ত্রস্থ)
**ভাষান্তর : ঈশানী রায়চৌধুরী**



ভীষ্ম সাহানি মাতা-বিমাতা এবং অন্যান গল্প ২০০৲
**ভাষান্তর : জয়া মিত্র**
নাগিব মেহফুজ কালি বিল্লি ও অন্যান্য গল্প ২৫০৲
**তরজমা, সংকলন ও সম্পাদনা : নীলাঞ্জন হাজরা**
রুদ্রমূর্তি চেরান নির্বাচিত কবিতা ১৫০৲
**ভাষান্তর : শৌভিক দে সরকার**
রিচার্ড বাখ জনাথন লিভিংস্টোন সিগাল ১৩০৲ (দ্বিতীয় মুদ্রণ যন্ত্রস্থ)
**ভাষান্তর : ঈশানী রায়চৌধুরী**
লিও তলস্তয় দশটি গল্প ১৫০৲
**ভাষান্তর : ব্রততী সেন দাস**
হারুকি মুরাকামি আজব লাইব্রেরি ১৫০৲
**ভাষান্তর : সুদীপ বসু**
হাঁসদা সৌভেন্দ্র শেখর রুপী বাস্কের রহস্যময় রোগ ৩০০৲
**ভাষান্তর : ভাস্কর মজুমদার**

### ইংরাজি প্রকাশনা

গ দ্য

Sarbani Putatunda
The Saga of Trials and Tribulations : MAA 200/-

ক বি তা

Anup Chowdhuri
Where Are The Days 100/-

Anup Chowdhury Little Angel 150/-

Apurba Samanta Quotes of Heart 150/-

**গ ল্প**

| | |
|---|---|
| অমল চন্দ | গল্প সংগ্রহ ২২৫ |
| | **সংকলন ও সম্পাদনা :** সুদীপ বসু |
| অর্ণব সাহা | মানিক চক্রবর্তীর কয়েক ঘণ্টা ১৬০ |
| অনির্বাণ বসু | গাঢ় লাল লিপস্টিক ও মেরেলিন মনরোর গল্প ১৭৫ |
| অমিত কুমার বিশ্বাস | উঠোন ভর্তি চড়ুই খুঁটে খাচ্ছে অন্ধ বুলেটদানা ৬০ |
| অমিত কুমার বিশ্বাস | রাত্রির হৃদয়ে এখন নীল শুঁয়োপোকা ৮০ |
| ড. অশোকা রায় | চরিত্রের খোঁজে ৩০০ |
| অশোকা রায় | নকশিকাঁথায় গল্পকথা ২৫০ |
| কাজল সেন | **সংকলন ও সম্পাদনা** গল্প ২৭ ২৫০ |
| কাজল সেন | **সংকলন ও সম্পাদনা** অবৈধ গল্প ২৫০ |
| কাজল সেন | গল্পভবানা, সংকলন ও সম্পাদনা তনু ১৭৫ |
| গৌতম সেনগুপ্ত | গল্প সমগ্র ২৫০ |



| | |
|---|---|
| জুয়েল দাস | দুই নম্বর প্ল্যাটফর্ম ৯০ |
| দেবাশিস ভট্টাচার্য | পর্দার ওপারে এক ডজন রহস্য গল্প সংকলন ১৭৫ |
| প্রদীপ ভট্টাচার্য | একালের কথা, বিকেলের গল্প ১২৫ |
| ব্রততী সেন দাশ | কোজাগরি ১৫০ |
| রণিত ভৌমিক | সমুদার অভিযান (প্রথম পর্ব) ১৫০ |
| বিকাশ পাল | প্রতিমার মুখ ১০০ |
| শমীক গোস্বামী | করাচি কল্লোলিনী এবং... ২২৫ |
| শাশ্বত বন্দ্যোপাধ্যায় | কথা দাও জামরুল ফুল ১৫০ |
| সন্মাত্রানন্দ | ভামতী অশ্রুমতী ১৫০ |
| সর্বাণী বন্দ্যোপাধ্যায় | গল্প সংগ্রহ ২৫০ |
| সব্যসাচী পড়ুয়া | মৌরিফুলের মধু কিংবা বৃষ্টির গল্প ৯০ |
| সুমন সানা | বৃহন্নলাদের কবি ৮০ |
| সুমনা রায় | রাঙিয়ে দিয়ে যাও ১০০ |
| সায়ন্তন ঠাকুর | বসাংসি জীর্ণানি পনেরোটি অলীক ভুবনের আখ্যান ২৭৫ |
| সুদীপ বসু | ছায়াবাণীর চারপাশে ১৭৫ |
| সুশীল সাহা | **সংকলন ও সম্পাদন** রক্তে রেখে গেছে ভাষা : ১ ভাষা আন্দোলনের গল্প ৩৫০ |

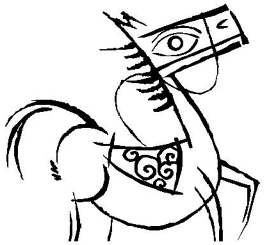
| | |
|---|---|
| সুপর্ণা চট্টোপাধ্যায় | হারানো স্টেশনে যারা একা ১৫০ |
| সৌমিত্র চক্রবর্তী | প্রতিলিপি ও বেবুশ্যে চাঁদ ১০০ |
| হিমাদ্রীশেখর দত্ত | এক ছক্কা তিন পুট ৮০ |

**উ প ন্যাস**

| | |
|---|---|
| অমিতাভ দাশগুপ্ত | আমার সবুজ, ভায়োলেট ১০০ |
| অনিন্দ্য সান্যাল | বিলুপ্ত স্মৃতির গন্ধে ১২৫ |
| অনির্বাণ বসু | হাঁকামনা ৮০ |
| অভিষেক সরকার | মূক নায়ক ১৭৫ |
| অংশুমান কর | আমি বিনয় মজুমদার ২০০ |
| দেবাশিস ভট্টাচার্য | চিরপ্রবাস ১৬০ |
| দীপান্বিতা | ভোরাই ৩০০ |
| তানভীর মোকাম্মেল | বিষাদনদী দেশভাগের তিনটি আখ্যান ৩০০ |
| পলাশ দে | ওস্তাদ সঙ্গে রবি, ইন্দ্র, নাথ, ঠাকুর ১৬০ |
| বিকাশকান্তি মিদ্যা | উভচর ২০০ |
| বিভাস রায়চৌধুরী | কলাপাতার বাঁশি ১০০ |
| মনিভা সাধু | অনাবৃত অধোবাস ৩০০ |
| রম্যাণি চৌধুরী | এসো জিরো মুহূর্ত ১২৫ |
| শিমুল মাহমুদ | শীলবাড়ির চিরায়ত কাহিনী ১৫০ |
| সাধন চট্টোপাধ্যায় | তিন তরঙ্গ ২৭৫ |
| ইন্দিরা মুখোপাধ্যায় | ত্রিধারা ২০০ |



| | |
|---|---|
| জয়দেব বসু | লুপ্ত নাসপাতির গন্ধ ৩০০ |
| | **সম্পাদনা : অনির্বাণ বসু** |
| দিলীপকুমার চট্টোপাধ্যায় | অন্য জীবন ১৫০ |
| রণিত ভৌমিক | ঘষা কাচের জীবন ১৫০ |
| বর্ণালী চৌধুরী | মৃত্তিকা ১২৫ |
| শাশ্বত বন্দ্যোপাধ্যায় | পাহাড়তলি ৫০০ |
| সন্মাত্রানন্দ | নাস্তিক পণ্ডিতের ভিটা |
| | অতীশ দীপঙ্করের পৃথিবী ৫০০ |
| সন্মাত্রানন্দ | ছায়াচরাচর |
| | মধুসূদন সরস্বতীর আখ্যান মঞ্জরী ৪০০ |
| সন্মাত্রানন্দ | তোমাকে আমি ছুঁতে পারিনি ২৫০ |
| সায়ন্তন ঠাকুর | নয়নপথগামী ৩০০ |
| সুমন মহান্তি | প্রথম দ্রোহিনী |
| | রানি শিরোমণি ও চুয়াড়-জাগৃতি ২৫০ |



# বইপাড়ায় ধানসিড়ি বইঘর

সারা বছর আমাদের যে-কোনো বইয়ে ২৫% ছাড়

১০০০ টাকার ওপর কেনাকাটায় ৩০% ছাড়

২০/বি সূর্য সেন স্ট্রিট কলকাতা ১২ ফোন : ৭৫৯৬৮৮৬৯৫

(কলেজস্ট্রিটে বোরো ফাইভের ডান পাশের সরু গলি।)

**সোম থেকে শনি ১২ টা থেকে ৭.৩০টা। রবিবার বন্ধ।**

স্থানীয় ও জেলার বই বিক্রেতারা যোগাযোগ করুন।

**(কলেজস্ট্রিট বইঘরে বই বিক্রেতাদের বিশেষ ছাড়)**

ধানসিড়ি-র প্রকাশন দপ্তর সিঁথিতে। প্রকাশনা সংক্রান্ত যাবতীয় কথাবার্তাও সিঁথির বইঘরেই। সারা বছর যে-কোনো বইয়ের ওপর ৩০% ছাড় ১০০০ টাকার ওপর বইয়ে ৩৫% ছাড়। **এই ছাড় বইবিক্রেতাদের জন্য নয়। সোম থেকে শুক্র ১১টা থেকে ৬টা।** দমদম স্টেশন বা সিঁথির মোড় থেকে সিঁথি ইউনিয়ন ব্যাংকের গলি।

**আমাদের বই পাবেন** : দে' বুক স্টোর (দীপু), দে'জ ধ্যানবিন্দু রিড ইন্ (সন্তোষপুর), সংকলন (কৃষ্ণনগর), পুনশ্চ (মালদা)

ওয়েবসাইট : www.dhansere.com অনলাইনে Read Bengali Books .com Flipkart

---

৬০এফ কালীচরণ ঘোষ রোড। কলকাতা ৭০০০৫০, ৯৮৩৬৭৬৭৫৪৫
dhansere2012@gmail.com www.facebook.com